

Full fart framåt för biografen i Öregrund

(ÖREGRUND) Det blir fortsatt filmvisning i Öregrund till hösten. Cineasterna som sköter biografen planerar nu att modernisera projektorerna.

– Det är viktigt att vi hänger med i utvecklingen, menar Ronnie Andersson.

I vintras återupplivade Ronnie och hans vänner Henrik Myhrberg och Jenny Andersén biografen i Öregrund. Den hade då varit stängd i flera år. Under våren har de visat film en gång i veckan och de har haft gott om besökare. Sammanlagt kom 1 300 personer till IOGT-NTO:s lokaler, där biografutrustningen står, under perioden februari till maj. I sommar har de också visat film några gånger.

– Men det har vi gjort mest

för att se hur stort intresset är på sommaren, säger Ronnie Andersson.

Det visade sig att besöksantalet inte oväntat var mycket väderberoende. De dagar det var lite sämre väder dök det upp ganska många människor, medan det nästan ekade i lokalen när det var soligt och varmt ute. Som mest kom 100 personer på en kväll, och det var när Lasse Hallströms Chocolate visades på duken.

Dryg utgift

– Generellt är det barnfilmer och svenska filmer som drar publik, konstaterar Ronnie Andersson. Jönssonligan och Jalla Jalla var till exempel väldigt populära.

Sammantaget har biografen gått runt med ett litet överskott, vilket kommer väl till pass eftersom projektorerna måste underhållas och moderniseras.

Enligt Ronnie Andersson planerar filmtillverkarna att om

cirka ett år börja göra ljudspåren på ett nytt sätt som kräver att projektorerna är utrustade med laser för att kunna läsa dem. De befintliga projektorerna i Öregrund har inte denna finess och måste därför kompletteras. Investeringen kommer att kosta omkring 30 000 kronor. Svenska Filminstitutet bidrar med halva omställningskostnaden.

– Det är ändå en dryg utgift för oss, men vi vill ändå göra det. Det vore snopet om vi måste välja bort filmer bara för att vi inte har rätt utrustning, säger Ronnie Andersson.

I september inleds det ordinarie programmet med filmvisning varje söndag. Men innan dess ska projektorerna rulla för Tage Danielssons klassiker Att angöra en brygga under Badortsdagarna.

ULRIKA JUTO